

Bibliographie en SES

Par Etienne Tabbagh, professeur de Sciences Économiques et Sociales en première année de classe préparatoire « Lettres et Sciences sociales » (filiale BL) au lycée Thiers de Marseille. etienne.tabbagh@hotmail.fr; tabbagh.ses@gmail.com

Liste des ouvrages à se procurer pour la rentrée prochaine, complétée par des recommandations culturelles diverses pour cet été, de façon à préparer dans de très bonnes conditions la rentrée scolaire de la classe prépa BL en SES.

Pour l'année scolaire 2018/2019 :

Manuels d'économie à se procurer obligatoirement

- L. Braquet, D. Chavot-Dolce, C. Dollo, N. Gineste (2016), *Économie*. Sirey, coll. « aide-mémoire », 6^{ème} édition (22€).

Manuels de sociologie à se procurer obligatoirement

- C. Dollo, J. Gervasoni, J.-R. Lambert, S. Parayre, (2015), *Sciences sociales*, Sirey, coll. « aide-mémoire », 8^{ème} édition (22€).

Il existe d'autres manuels tout aussi bons que les deux mentionnés ci-dessus. Vous pouvez vous les procurer si vous désirez posséder des sources légèrement différentes (certains chapitres sont par exemple plus complets et moins synthétiques). Mais le travail en cours se fera essentiellement en coordination avec les 2 « aide-mémoires » déjà mentionnés. Les ouvrages suivants sont par ailleurs plus chers (entre 40 et 50€)

- E. Combe (2012), *Précis d'économie*, PUF, Coll. « Major ».
- J. Stiglitz et C. Walsh (2014), *Principes d'Économie moderne*, De Boeck. Sans doute le plus complet, une référence internationale, portant à la fois sur la microéconomie et la macroéconomie. Prix élevé.
- P. Riutort (2014), *Précis de sociologie*, PUF, coll. « Major ». Un ouvrage très complet sur la sociologie.

Dictionnaires de sociologie et d'économie pour l'ensemble des deux années. Il est important d'avoir à disposition des dictionnaires spécialisés (soit en les consultant en bibliothèque, soit en mutualisant vos achats dans des groupes de 4 à 5 élèves travaillant ensemble, ces achats peuvent donc intervenir en septembre/octobre lorsque des groupes d'amis commencent à se constituer). Ces dictionnaires sont consultables au CDI du lycée. Ces achats ne sont pas obligatoires, mais il faut s'organiser en début d'année pour avoir accès facilement à ces 2 ouvrages.

- A. Beitone, A. Carzola, E. Hemdane (2016), *Dictionnaire des sciences économiques*, Armand Dolin, Coll. Coursus, 5^{ème} édition.
- C. Dollo, J-R Lambert, S. Parayre (2017), *Lexique de sociologie*, Dalloz, 5^{ème} édition.

Pour cet été 2018 :

Recommandations de lectures pendant l'été pour découvrir quelques notions en sociologie et économie à travers des œuvres originales destinées au grand public (ces ouvrages se lisent donc rapidement), en proposant une entrée en matière intéressante des deux disciplines.

En sociologie, **lectures obligatoires** de deux ouvrages :

- Bernard Lahire (2016), *Pour la sociologie* (La Découverte, 100 pages, 13,50€), pour comprendre l'objet et l'intérêt de la sociologie comme science.
- Lire au moins un ouvrage de Nicolas Jounin : *Voyage de classes* (aux éditions La Découverte, 2016 en version poche, 10€) ; *Chantier interdit au public* (existe en version Poche, 2009 ; existe également en version BD dans la collection Sociorama pour 12€), pour découvrir comment un sociologue investit un terrain de recherche.

En économie, **lectures obligatoires** de deux ouvrages :

- Daniel Cohen (2009), *La Prospérité du vice*, Le livre de poche (7,50€)
- Dan Burr, Michael Goodwin (2014 pour l'édition française), *Economix. La première histoire de l'économie en BD*, Les Arènes Eds (24,50€)

Lecture recommandée : ce sont des grands classiques de la sociologie, accessibles, et permettant de se confronter aux analyses fondamentales de la sociologie. Ces deux ouvrages seront analysés en début d'année, vous pouvez en lire quelques extraits en les consultant en bibliothèque.

- Emile Durkheim (1893), *Les règles de la méthode sociologique*. Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, aucune n'est préférable à une autre.
- Max Weber (1905), *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*. L'édition chez Gallimard présente l'avantage d'une excellente traduction, et d'une compilation d'articles ultérieures de l'auteur sur ce sujet. Les autres éditions en français ne sont pas mauvaises pour autant.

Les sciences sociales ne se découvrent pas seulement à travers des ouvrages, mais également à l'aide de **nombreuses productions culturelles** (séries TV, podcasts et autres). Voici quelques conseils culturels pour varier les plaisirs, accessibles gratuitement.

Série TV : *The Wire* (*Sur écoute* en français), la plus grande série américaine des 20 dernières années, riche d'exemples pour de nombreux concepts de sociologie. 70 épisodes en tout (en regardant un épisode par jour pendant les 2 mois de vacances, vous pouvez regarder une très grande partie de cette œuvre foisonnante et passionnante). À regarder de préférence en VO (avec sous-titres en français). Ne vous attendez pas à une série spectaculaire, avec plein de rebondissements. C'est une série « ultra-réaliste », à la temporalité longue, avec une construction approfondie des situations et des personnages. Les premiers épisodes peuvent être déroutants car le rythme et la tension dramatique mettent un certain temps à s'installer. Il faut insister et regarder 5 à 6 épisodes avant de comprendre tout l'intérêt d'une série aussi magistrale (ne la jugez pas au bout d'un seul et unique épisode). Il n'est pas obligatoire de regarder cette série pour réussir en SES bien évidemment. Mais c'est un support idéal pour illustrer de très nombreuses notions (et j'y ferai référence plusieurs fois en cours).

Podcasts. La France a un temps de retard en termes de qualité de podcasts. Le meilleur podcast d'économie est un podcast américain, ***Planet Money***, de très grande qualité, facilement accessible, en anglais (pas de traduction en français). C'est aussi une belle manière d'exercer votre anglais. Sachez que les journalistes parlent très distinctement, avec un vocabulaire accessible. Ce podcast est produit par NPR (*National Public Radio*), la radio publique américaine. Deuxième excellent podcast américain sur l'économie : ***Freakonomics*** (d'un niveau beaucoup plus relevé).

Il existe quand même des podcasts français d'économie, tout d'abord ceux produits par Radio France, ce sont des émissions qui passent sur les grandes ondes, consultables en replay :

- « *On n'arrête pas l'économie* », émission de France Inter, grand public. Mais sans véritable investigation. Les explications sont parfois lacunaires.
- « *Entendez-vous l'Eco* », émission de France Culture, réservé aux spécialistes. Les débats sont intéressants, de haute volée, mais sans véritable pédagogie pour les débutants en économie.

J'essaye pour ma part de contribuer également à la diffusion de connaissances économiques auprès du grand public avec le podcast *Splash*, produit par Nouvelles Ecoutes, et animé par moi-même (Etienne Tabbagh). 18 épisodes pour l'instant avec la première saison (2017/2018). D'un niveau qui se veut accessible à toutes et à tous.

L'univers des podcasts français indépendants connaît un essor considérable depuis 2017. Il est difficile de vous donner un panorama complet des podcasts les plus passionnants. Dans l'optique de progresser en sciences sociales, vous pouvez toutefois écouter des podcasts qui interrogent la notion de genre avec une sensibilité féministe militante assumée (*Un podcast à Soi ; La Poudre ; Quoi de Meuf ; Les Couilles sur la Table*) ; ou encore le podcast sur la culture afro-descendante en France (*Le Tchip*) ;

Pour écouter tous ces podcasts sur vos smartphones, il existe plusieurs applications d'écoute de podcasts, je vous conseille « Podcast Addict », le plus performant sur Android. Apple possède sa propre application : « Apple podcast », installée sur tous les iPhone récents (icône violette). Tous les podcasts mentionnés sont gratuits.

Ces conseils d'écoute de podcasts n'ont rien d'obligatoire. Ce sont juste des recommandations pour découvrir la richesse de cet univers. Vous pouvez faire votre marché et écouter ce qui vous intéresse, en fonction de vos sensibilités, en fonction des sujets des épisodes.